



# براعم الإيمان

العدد ٢٥٩ ذو الحجة ١٤١٨ هـ - أبريل ١٩٩٨ م: السنة الثانية والعشرون

## الحج الرحلة المباركة

شعبة الإعلام في مكتب الوصي الأسامي - تصدر ثلاثاً مرة أسبوعياً في الأسبوع الأسامي - الكويت



## هذا خلق الله

### ماذا في أعماق البحار والمحيطات؟

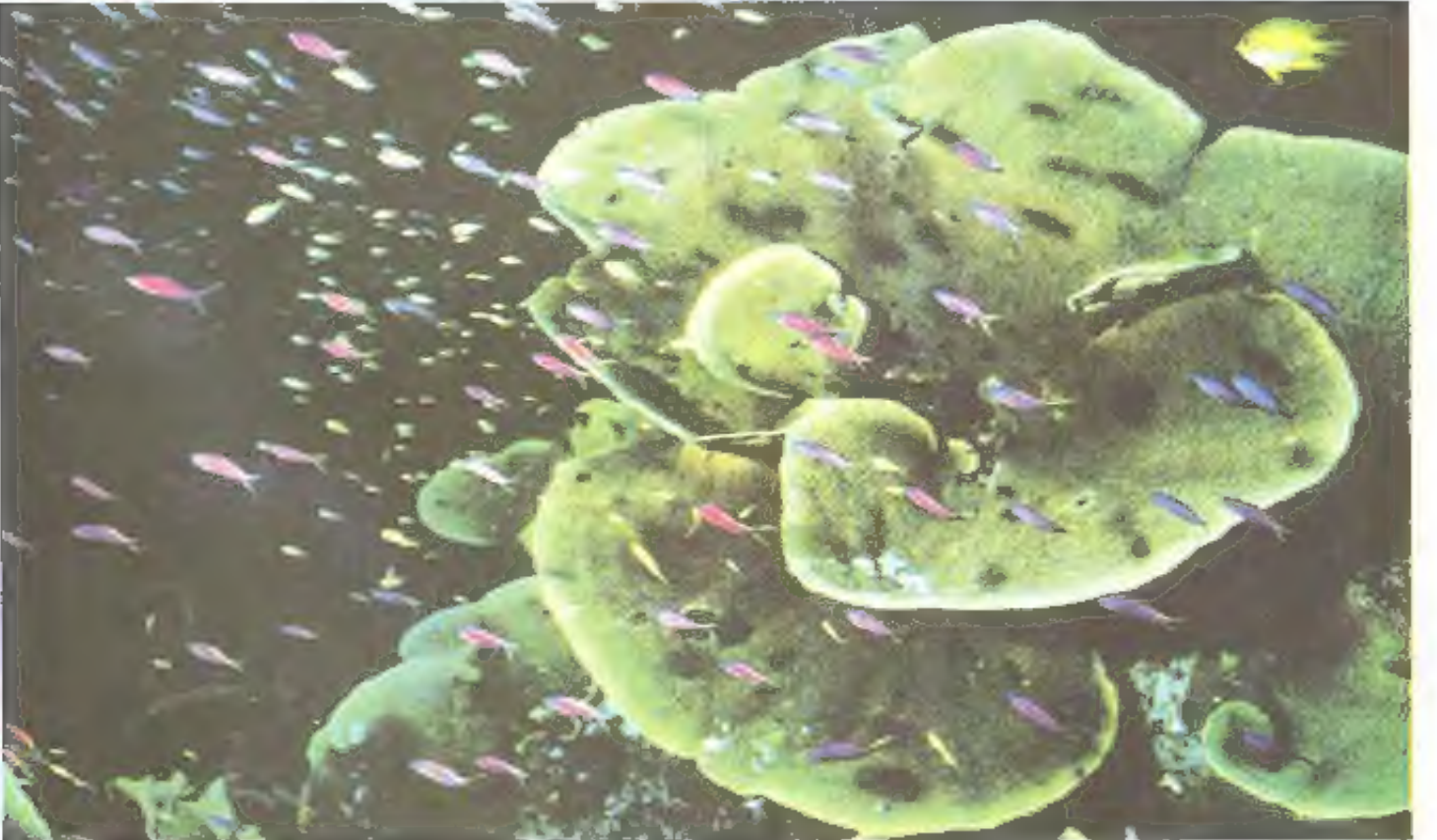
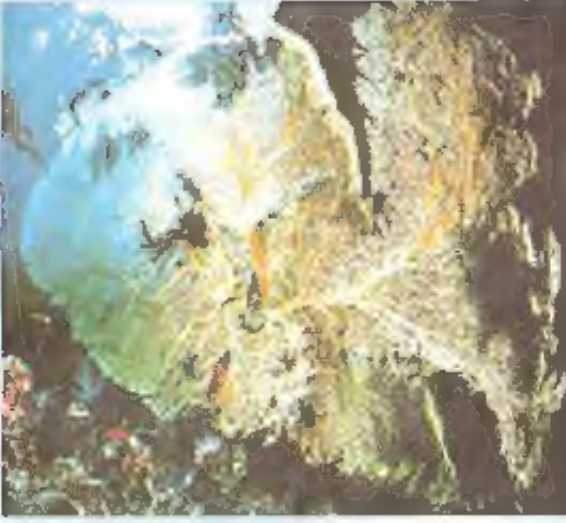
يعيش في قاع البحار والمحيطات آلاف، بل ملايين الكائنات الحية.. من كل صنف ونوع.. مستعمرات مرجانية.. كائنات حية جميلة بل ورائعة الأشكال والألوان.. ينبهر كل من يراها.. وينظر إليها بإعجاب، يرى قدرة الخالق المصور.. في هذا القاع الذي لا يراه كل انسان.

لكن عدسة المصور كان لها فائدة كبيرة فراحت تلتقط لنا أبدع اللقطات وأجمل الصور.. وإذا ما تفحصنا الصور رأينا عجباً.. شعاباً مرجانية رائعة الصنع تحوم حولها أسماك ملونة جميلة ضاربة في الجمال تحول المكان كله إلى لوحة رائعة بديعة الألوان.. رائعة الجمال والتناسق.

وإذا انتقلنا إلى صورة ثانية وجدنا حيواناً جميلاً.. انه قنفذ بحري.. يتوهج كالجمرة.. سلحه الله بألاف السهام السامة لتلقذه من أعدائه.

أما الصورة الثالثة، فهي لحيوان بحري يشبه في شكله المروحة.. ويسمى (الفرغوني) .. ما أجمل شكل هذا الفرغوني وما أروع؟

من الذي صنع كل هذا الجمال في قاع المياه البعيد المظلم.. تبارك الله أحسن الخالقين.





## براعم الايمان

رئيس التحرير

بدر سليمان القصار

الإشراف التربوي والفني

ناصر عبدالرحمن الخليفي

(وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا  
وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ  
لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَصُلُّوا بِيَابِيتِ  
الْعَتِيقِ).

عندما شرع إبراهيم عليه السلام في رفع  
قواعد البيت .. يساعده في ذلك ابنه  
اسماعيل الابن المطيع البار بوالده ..  
طلب منه رب العالمين أن يدعو الناس  
إلى الحج .. وأذن إبراهيم في الناس  
بالحج بأمر من الله .. وسمعت كل  
المخلوقات أذان إبراهيم عليه السلام في  
كل مكان وزمان .. وأتت تلبية نداء الله  
ونداء نبيه .. راغبة في طاعة الله وراغبة  
في شهود هذا الحشد الكبير .. وهذا  
التجمع العظيم للمسلمين الذين يأتون  
من كل مكان في هذه الأرض .. من  
الصين ومن الهند ومن أميركا ومن  
أوروبا وأفريقيا .. من كل جنس ولون ..  
يلبسون ثياباً بيضاء غير مخيطة  
يرفمون أيديهم إلى رب العباد بالدعاء ..  
قلوبهم خاشعة .. وعيونهم دامعة ..  
وأجسادهم كسيرة يتدللون إلى الله  
الخائق ..

أن يعطيهم العفو والعافية .. والفلاح في  
الدنيا والآخرة يقولون بصوت يملؤه  
الخشوع .. لبيك اللهم لبيك .. لبيك لا  
شريك لك لبيك .. إن الحمد والنعمة  
لك والميلك لا شريك لك .. ما أحسنها  
سريعات تتجلى فيها رحمة الله وقدرته  
وعدله .. على عباده المتجمعين قرب  
البيت في اجتماع كبير ورغم اختلاف  
لوانهم وألسنتهم .. فإنهم متحابون  
فرحون .. يشعرون بالأخوة في الله  
وكلهم يقول يا رب .. يارب

التحرير



عنوان المراسلة : دولة الكويت - ص. ب ٢٣٦٧٧

الصفحة 13097 - الكويت



للاستاذ /

عبد الفتى عمر حجاب

# ثلاثة فى الغار



ألهم إنك تعلم إنه كان لي ابنة  
عم جميلة جدا وكنت أحبها  
كثيرا جدا وكنت أتمنى أن تكون  
زوجة لي .. وفي يوم من الأيام  
ذهبت إليها .



حسنا .. حسنا .. سادسو  
الله بصالح عملي ..  
وسنخرج إن شاء الله من هذا  
المكان .

لقد انقزحت الصخرة قليلا ..  
لكننا لا نستطيع الخروج ..  
أرجوك أن تدعو الله بصالح  
عملك يا شيخ سلطان ..



ونصبت ابنة عمي .. وحزنت جدا لبعدها عني

لقد جرححت ابنة  
عمي فؤادي  
وتركتني كسير  
لكثرة حبي لها .



أرجوك أن تبعد  
عن طريقتي  
يا سلطان ..  
أنا لأحملك أبدا ..  
ولا أزيد الزواج منك

يا ابنة عمي إنك  
أحب الناس إلي ..  
وأنا أريدك زوجة لي  
وسأعطيك ماتريدين  
من المال .



ورزقها الله بأولاد كثيرين ملأوا عليها حياتها ..



تزوجت ابنة عمي من  
رجل فقير أعرج .. فزاد حزني  
وشوقي إليها

ولم تخلص شبرا قصيرا حتى  
رجل فقير أعرج .. فزاد حزني  
وشوقي إليها



وصاقت الدنيا بها وبأولادها فهي لم تعد تملك المال  
لتطعمهم .. وفي يوم اصطحبت أولادها وماتت إلي .



وفي يوم من الأيام مرض زوج  
ابنة عمي مرضا شديدا  
وما ليت أن توفاه الله فأصبحت  
ابنة عمي وأولادها بلا تعب .

وفي يوم من الأيام مرض زوج  
ابنة عمي مرضا شديدا  
وما ليت أن توفاه الله فأصبحت  
ابنة عمي وأولادها بلا تعب .



وأنا مستعد لأن أعطيك  
ماتريدين من المال شرط  
أن تتزوجيني .  
فما رأيك



أنت تعرفين  
طلعتي يا ابنة  
عمي  
الغالية .

السلام عليك  
يا ابن عمي ..  
لقد علمت أن  
زوجي قد توفاه  
الله وأولادي  
جوع لا أجد  
ما أطعمهم .



واصطحبت ابنة عمي وأولادها إلى بيتي .. كنت فرحاً جداً  
لأنني استطعت الآن أن أتزوج ابنة عمي التي أحبها .. ولأنها  
أتت إلى مزرعة تطلب مني أن أتزوجها



و خرج الشيوخ  
الثلاثة من الغار  
المظلم بعد أن فرج  
الله عنهم  
وأنقاهم من  
محلقتهم بفضل  
أعمالهم الصالحة  
التي كانوا يعملونها  
مع خلق الله .





{ أحسن القصص }

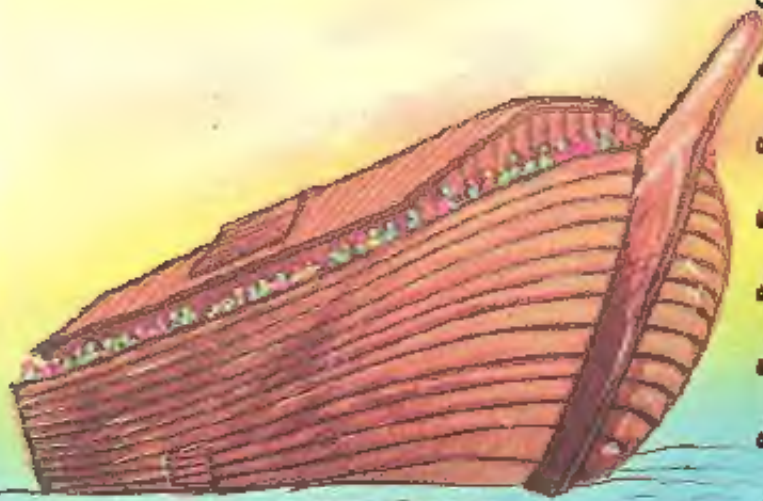
## قصة يونس

«صاحب الخوف» عليه السلام

هيا... هيا يا إخواني  
ونطالع في قصة «يونس»  
«يونس» كان رسولا فذا  
يدعوهم ليلاً ونهاراً  
وبكل الحب يناديهم  
ليس له في الكون شريك  
فتعالوا تؤمن بالله  
فهو الخلق جلّ علاه  
أقبل كل الناس إليه  
ثم تولوا عنه جميعاً  
فمضى بالله بذكرهم  
من شرّ عذاب بآئتهم  
وانطلق بفادر قسرتهم  
يشعر أن الله تعالى  
نقرأ آيات القرآن  
نوراً يشرق في الوجدان  
يدعو الناس إلى الإيمان  
لطريق الله الرحمن  
إن الله - تعالى - واحد  
والكون على ذلك شاهد  
ويصدق نلتمس رضاه  
لا يُعبد في الكون سواه  
- في سخوية - يستمعون  
فرداً... فرداً... ينصرفون  
ويخرفهم ويحذرهم  
من عند الله ويغمرهم  
من فرط الخوف... ويهجرهم  
سبعاقبهم ويدمرهم



هاجر «يونس» من بلده  
وقف طويلاً عند الشاطئ،  
حتى اقتربت منه سفينة  
نمضي شامخة .. تدفعها  
«يونس» يركبها في عجل  
أمواج البحر تحاصرهما  
أمواج البحر تداعبها  
عندئذ صاح الريان  
هيا ننصرع يا قوم  
لينجينا .. ونبلغنا  
لكن الأقدار قضاه  
ليس يرد الله - تعالى -  
مالت في البحر سفينتهم  
فارتفعت أصوات تصرخ:  
عاد الريان يناديهم:  
الموج يكاد يمزقنا!  
فلنؤمن في وقت الشدة  
يرعانا يوماً .. يحفظنا  
قد فرض الله الأمر  
بتأمل أمواج البحر  
كانت مثقلة .. مشحونة  
أمواج البحر المجنونة  
وعليه وقار .. وسكينه  
فلذا هي في البحر سجينه  
وقلوب الركبان حزينه  
يعطى للركاب بيان:  
وننادي رب الأكوان  
- بعد الحنة - برّأمان  
محتوم في علم الله  
أمراً قدّره وقضاه  
ما بين سحب ومياه  
لطفك .. لطفك بارياه  
هذا يوم لا أنساه  
ما أعنفه .. ما أقساه  
إن لهذا الكون إله  
من كرب قد طال مداه





# الله الخالق

للاستاذ / صباح فاطرجي

رسوم / مجدي بكر





نعم.. ودون أن يمسه بالفأس أحد ..  
ثم أتى بعد قليل منشار كبير فقطع جذع الشجرة  
إلى ألواح منسقة ..



جدي يحكي لنا قصة  
خيالية.

رأيت فاساً يقطع جذع شجرة،  
ثم هوى جذع الشجرة إلى  
الأرض ..

هكذا  
يا جدي دون أن يمسه  
بالفأس أحد



حتى تحول جذع الشجرة في النهاية إلى مركب  
جميل .. ركبته على بركة الله  
حتى وصلت إليكم ..



ثم نزلت الألواح إلى الماء ولحققتها المطرقة  
والمسامير .. وبدأت المطرقة عملها .. تدق  
المسامير وتجمع الألواح إلى بعضها ..



لا بد وأنت كنت تحلم  
يا جدي.

حوادثها غير  
معتولة يا عمي

إنها أقرب  
قصة سمعتها  
في حياتي.

المركب لا يصنع  
هكذا يا جدي ..  
لا بد من صانع  
يصنعه ..



ولكنني وصلت متأخراً كما ترون!



أما الإنسان وباقي المخلوقات والسموات  
والأرض فخالقه هو الذي خلقها ..

ما قلتموه صحيح يا أولادي ..  
فإنني رويتكم لم يكن حقيقة ..  
إذ لا بد لكل مصنوع من صانع ..  
فالبيت يبنيه البناء .. واللباس  
يخيطه الخياط ..  
والمركب يصنعه  
صانع المراكب ..

أما لماذا تأخرت؟ فقد قديم صديقي  
من السفر فذهبت لاستقباله .. وقد تأخر  
في الوصول .. وتأخرت أنا عنده .. وقد أخطأت  
في عدم إخباركم حتى لا تقلقوا ..





# بأقلام البراعم - بأقلام البراء

## إذا ضاع الإيمان

سأل شاب فيلسوفاً: بماذا تعيش الدول وتزدهر يا حكيم؟  
فقال: بثلاثة أمور: جيش كبير وطعام وفير وإيمان عظيم.  
قال الشاب: فإن كان لابد من التنازل عن أحدهما،  
قال: الجيش الكبير،  
قال الشاب: وإن كان لابد من التنازل عن آخر،  
قال: طعام وفير.

ثم التفت الفيلسوف إلى الشاب وقال له: إذا فقد الغذاء ضاع جيل أو أكثر. أما إذا ضاع الإيمان فقد فنى الشعب من آخره.  
من صديق البراعم: منير توفيق دولار - الكويت

## ما العبقرية؟

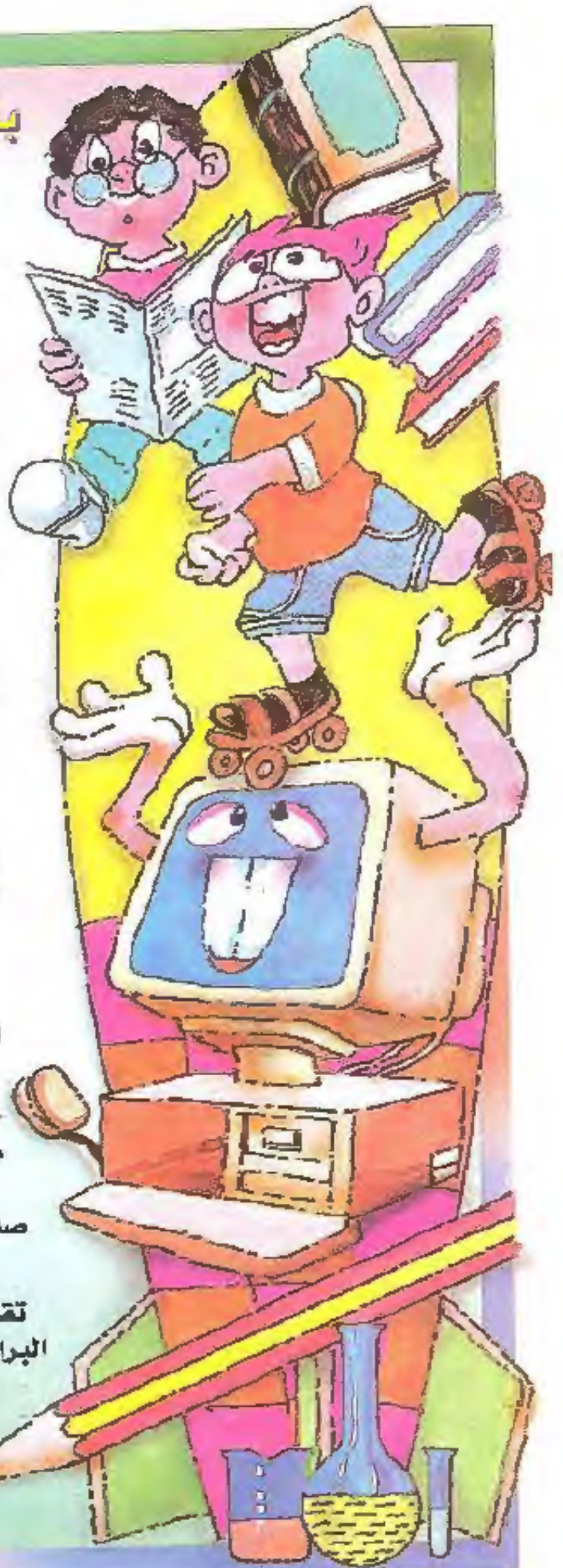
سئل أحد المباحرة مرة عن العبقرية فقال:  
تتلخص العبقرية التي ينسبها الناس إلى انثى حين أصادف مشكلة  
التعمق في دراستها وتحليلها وأجعلها ماثلة أمامي ليل نهار حتى  
يستوعبها ذهني ويكشف عن نواحيها الغامضة.. ويعجب الناس  
للنتائج التي وصلت إليها ويقولون عندئذ إنها ثمرة العبقرية.  
والواقع أنها ثمرة الجهد الشاق والتفكير الطويل العميق.  
من صديق البراعم: سعيد حمدان الحريري - الكويت

## غلام دكي

قال الأصمعي: قلت لغلام حدث السن أيسرك أن يكون لك مائة  
ألف درهم وأنتك أحقق؟  
فقال الغلام: لا والله، قلت ماذا؟ قال: أخاف أن يجلي علي حمقي  
جناية تذهب المال كله ويبقى حمقي.  
من صديقة البراعم: إيمان حمدان الحريري - الكويت



صديقتا البراعم  
آية وأمنية  
تقولان لأصدقاء  
البراعم نلعب قليلا  
ونتجه لأداء  
الواجبات  
باقي  
الأوقات.





## بأثر اليراع

### من أسماء القلم والريح

من أسماء الصمم في العربية، الأرقم  
الوقع اليرع  
ومن أسماء الصحائف التي تكتب بها  
لوزق والرق (من لحد) الطرس  
و كراسة مجموعة صحائف  
ومن أسماء الريح: لصرصر (ريح باردة)  
لأعصار، ولعاصمه (ريح شديدة)  
لحرور (سموم، أسماء لريح لحدرة)  
من صلبة اليراعم ثين مسراوشعر

### لمديح الزائف

ذهب شاعر إلى أمير وأنشده قصيدة  
طويلة مدحه فيها مدحا جمع فيها من  
صفات هذا الأمير ما لا يجتمع في  
لأنه  
وتظاهر الأمير بالسور وقال لوزنره:  
عطه عشر آلاف دينار فكاد الشاعر أن  
يطير من الفرح  
فقال الأمير بن أعطه عشرين ألفاً  
ياورري  
فهب تشاصر بالثناء والشكر حتى كان  
يجر من الفرح  
قال الأمير بل عطه أربعين ألفاً  
ياورري -  
صاح لشاعري إلهي أنا أستحق كل هذا  
وما لوزنر عنى أن الأمير وقال له: إن  
هذا كثير جداً كان نكضه مئة دينار،  
قال لحبيبه، وهل تملن أنا سمطيه  
شيب - إنه كذب علينا فحجبنا وكذب  
عليه ليمره  
من صديق اليراعم: وصاح عبد القادر  
حلمى الكوب

## أصدقاء اليراعم



يوسف همام السايدي  
مصر



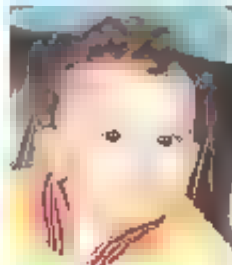
ريم همام السايدي  
مصر



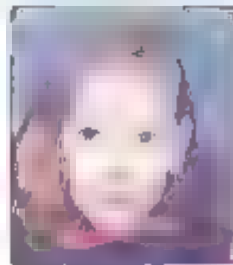
أحمد جودة عبد السايدي  
الكويت



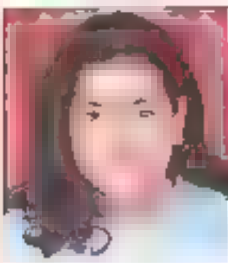
نجي علاء الدين خلف  
مصر



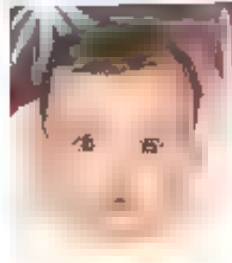
أحمد محمد عباس  
مصر



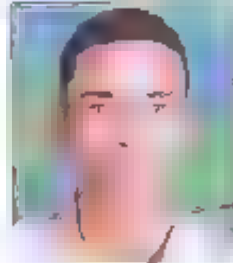
علي فهمي تحشات  
مصر



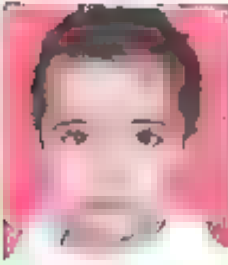
ريم همام شومان  
الكويت



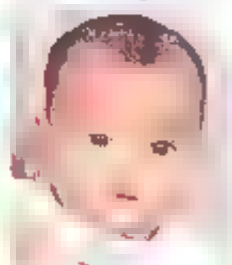
فهد حجاب السليكي  
قطري الكويت



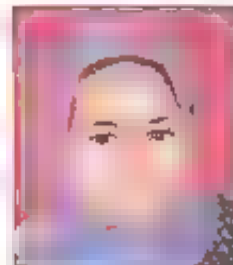
أحمد حمدي حودة  
مصر



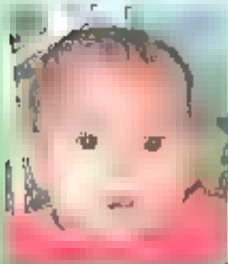
نهاد مصطفى همامة  
مصر



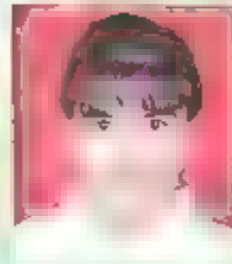
سامر محسن عرب  
الكويت



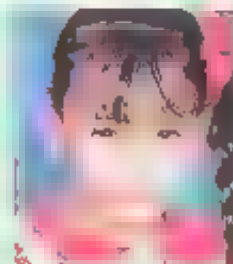
موسى جلال أحمد  
مصر



شيرين همام السايدي  
مصر



دينا أحمد شومان  
مصر



توال نبيل همام

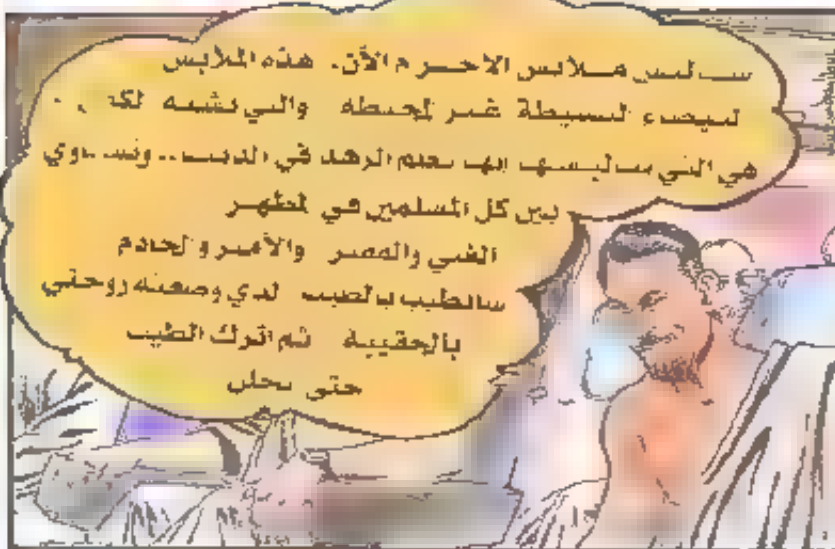






# الرحلة المباركة

رسو  
ياسر نصر





لبيك اللهم لبيك .. لبيك لا شريك لك لبيك - إن  
الرحمة والنعمة لك والملك .. لا شريك لك .  
بي حنين شدد إلى رؤية الكعبة المشرفة بيت الله  
والطواف حولها .. والسعي بين الصفا والمروة ..  
حتى يصير هناك ؟



لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك  
لك لبيك . سادوي لحج متمتعا  
.. إن شاء الله . يحرم لأن يحرمه وعندما  
انتهي من أداء مناسك العمرة تحلل من  
الإحرام .. ثم أحرم ثانية لحج  
من مكة . يوم المروية .



سأسعى الآن بين الصفا والمروة .. سبعة أشواط ..  
مبشرا فقلت هاجر زوجة إبراهيم عليه السلام يوم  
تركها إبراهيم في هذا المكان منذ سنوات طويلة ..  
الحمد لله الذي وفقني لأداء  
مناسك العمرة .



يا الله دموعي يهرب من عيني .  
إنها دموع الفرح . اللهم إني أسألك بكل اسم  
هو لك . أن تقض لي ديني . وتصلح لي أمري  
وتعسر لأمي وأبي . ولأولادي وأهلي .. اللهم إني  
أسألك أن تنصر الجاهدين المسلمين في كل مكان .  
سأطوف حول الكعبة سبع مرات .. وأرجو الله  
أن يكتب لي تصبيل الحجر الأسود



نعم . لقد أنهيت مناسك العمرة  
وسأبقى محرما ولن التحلل لأنني  
بدا حجتي . فارنا ، فقد هزنت  
العمرة بالحج

أما أنا فلم اعتمر  
لقد بدأ بحجتي مفردا ..  
لقد حرمت من اليمام  
بالحج فقط ..



السلام عليكم . كيف  
أنت يا حمدان وكيف  
أنت يا رايح . الحمد لله  
أنا السقيما في هذه  
البقيعة المباركة .. هل  
أنهيتم مناسك العمرة  
هنا لتحلل

سأحلق شعري كله فهذا أفضل من التقصير .. ثم  
تحلل من ملابس الإحرام .. وأسعد ليوم عرفة  
بالصلاة والقيام وقراءة القرآن والدعاء ..





بارك الله فيكما.. هيا بنا إلى  
مكن افاعني حكم أنا مشتاق  
اليكما..

ادهب أنت  
يا عثمان.. وتحلل  
من الاحرام وخذ قسطا من الراحة  
وعد لي هنا.. فنحن نريد أن  
نسمع بروثة الكعبة

كم أنا سعيد اليوم.. فقد بدأت يوم الحج  
اليوم هو يوم التروية.. إنه يوم التامن من ذي  
الحجة.. لقد غتسلت وتطيبت وأحرمت..  
لبيك حجا.. لبيك اللهم لبيك..  
لبيك لا شريك لك لبيك.. إن الحمد  
والنعمه لك والملك



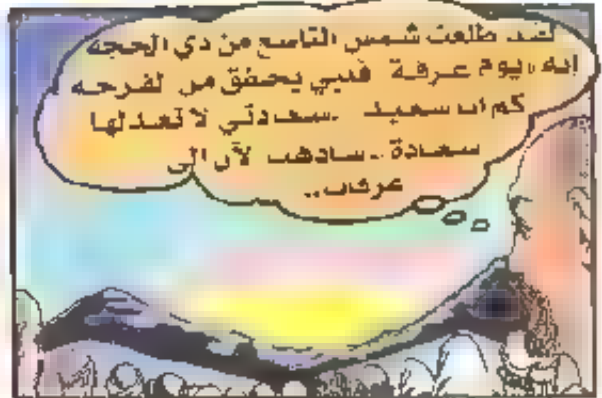
سأذهب الآن إلى منى.. ماشيا..  
إني شاب وبني قوة.. وسأحلل هذه القوة في أداء  
مناسك الحج البعاء مرصاد الله.. لبيك اللهم لبيك  
لبيك لا شريك لك لبيك



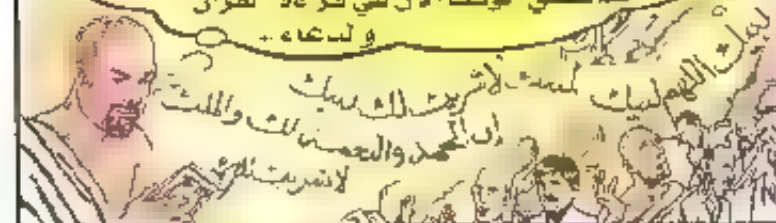
سأصلي الصلوات في وقتها مقصوره  
في «منى» أي أنني سأصلي الصلاة الرباعية  
كالظهر والعصر ركعتان فقط وهذا تخفيف  
من الله على المسفرين والحجاج



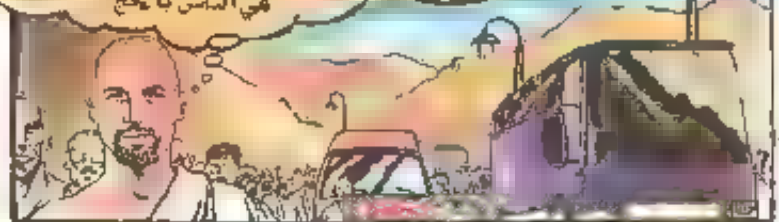
لقد طلعت شمس التامع من ذي الحج  
إنه يوم عرفة فليبي يحقق من لفرجه  
كم أنا سعيد.. سعادتي لا تعدلها  
سعادة.. سأذهب الآن إلى  
عراف..



أحمد لله  
لقد سهبت من أداء صلاة الظهر والعصر  
جمع تقدم قصر بدين واحد واقامين.. أنا لآرني  
عرشات سألتظر معب لشمس حتى يمر لي مردفة  
سأقضي لوقت الآن في قراءه لمران  
ولبعاء..



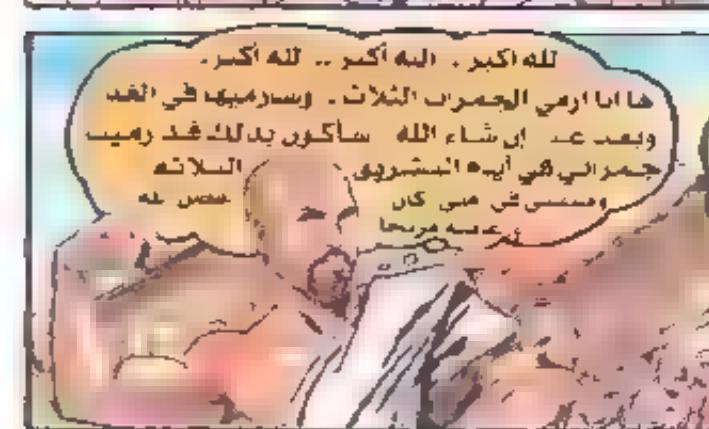
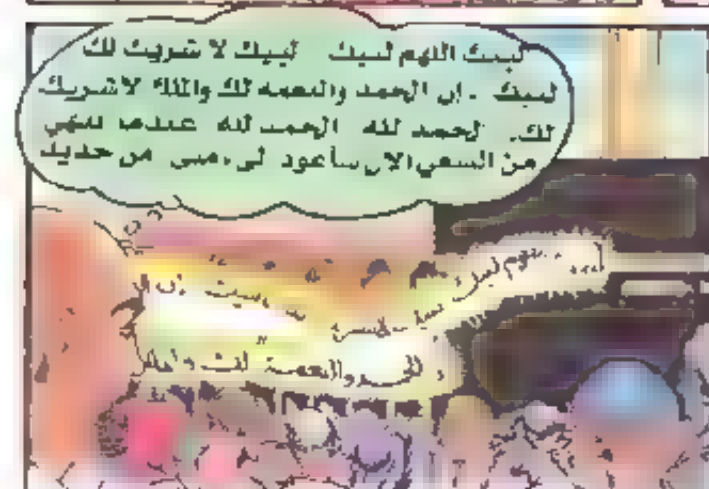
لبيك الحمد والشكر يا رب الحج عرفة.. هاهم الحجاج ينشرون إلى  
مردفة.. سألهم معهم.. في جعل هذه الشعائر.. إذا ما يسعد التسلم  
اشعر أن روجي تلامس السماء يسود لحد سبت كي مباحج الدنيا  
وريسها.. وإذا ليس هذه ملابس لسيطه وأدى هذه بشاعر العظيمة  
الناس من كل مكان في هذه لوبي فادعون لي هيا نلوس نداء الله أيرجوز  
رحمته.. تلبية لنداء أبي إبراهيم عليه السلام.. يوم أن  
هي الناس بالحج



ليوم هو أول أيام عيد لأصحي سارك  
عادة ليه على مسمين بالبحر ولركه  
سأجس ناجر وأذهب لي منى ولي أسي.. أحد  
سبح حساب صعد معي من مردفة  
لأرمي بها جمره الحقيه









## عائشة بنت طلحة

يسيل عليه. فحملته مع صوت حديثها ودفنته هي قبر آخر. بزوجها حميد رسول الله صلى الله عليه وسلم «الحسن» فكانت له نعم الزوجة الوفية لزوجها والبارة به بطيعة فيما يأمرها وتنهى عما ينهاها. كانت تقول: إن طاعة المرأة لزوجها واجب عليها وهي لذلك ترضي الله خالقها. وكان الحسن رضي الله عنه نعم الزوج فقد كان يكرمها ويحبها كثيراً. كانت رضي الله عنها شاعرة رمانها يعجب الشعراء بشعرها.. وكانت كثيرة المال تعطي من مالها كل محتاج ولد كان بينها محطة المحتاجين والمساكين والمقراء وكانت هذه المرأة التقية الكريمة تحج كل عام في موكب كبير يحوط بها كثير من الرجال والنساء وخدم. وكانها أميره من أميرات عصرها.

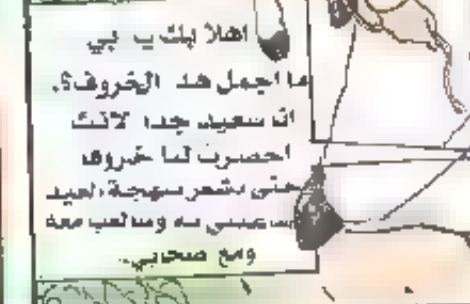
سيدة من سيدات مجتمع التابعين.. كانت هي أعلى مرات سادات عصرها.. فقد كانت هذه التبعية الحبيبة من فاضلات السادات علماء وأدباء ونسباً وذكاءً وجمالاً.. إنها عائشة بنت طلحة بن عبيد الله فأبوه أحد أشهر صحابة رسول الله وأحد المبشرين بالجنة، وأمها م كلثوم بنت أبي بكر تصديق رضي الله عنهم أجمعين

روت هذه امرأة أحاديث رسول الله عن خالتها عائشة أم المؤمنين. بعد موت أبيها طلحة رأتها هي صامها وهو يقول لها ب نية أخرجيني من هذا الماء الذي يؤديني قلم يسهل من يومها أخذت من يساعدهم وفتح قبر أبيها. فوجد أباهما بحالته يوم دفن.. لم تأكله لأرض ووجد الماء





انه اصحبه نعيد  
والأضحيه واجبة  
على كل مسلم هادر  
على شربها ياكل  
منها ويطلعها الفقراء  
في يوم العيد



اهلا بك ي بي  
ما اجمل هذ الخروف؟  
انك سعيد جدا لانك  
احصرت لنا خروفا  
حتى نشعر بهجة العيد  
سأعطي له وماتعب معه  
وامع صحابي



هيا بنا يا خروفي العرير  
الى الله والى الطعام  
الديد



كل هذد العشة  
للديده  
سأطعمك بيدي.  
لقد بدات احب  
بها الخروف  
لضريه



كل حتى تشبع . انا اعرف انك  
لحس هذد العشب الاخضر  
انه طعمك المفضل



انه ارق واجمل خروف في الدنيا  
انه يتحقق بي. اهد اصبحت  
من عر صدقاته وكذالك هو  
اصبح من عر صدقاتي



عندما يوم العيد ياتي . وعند اصباحنا سنقوم بديح الخروف  
 باسم ربنا الله ابراهيم عليه السلام . الذي ذبح خروف عظيم  
 فد . لانه اسعادنا وساكل من لحمه ولطعم المقر في حين



بي ارجو ان لا نديح الخروف..  
 انه اصل صديق لذي . ولا  
 ستطيع رؤيته وهو يذبح . سأحزن  
 كثير عندما افقده



انفحة تفرح نفستهم  
 ما اسعدني بهذا  
 الصديق الوحيد



سأفقد في لقد لي الخروف  
 اجمعين . انهم يريدون ان يديحوا في  
 لقد لهم بلا قلب . ولا يشعر  
 وسيتكثرون لجهنم . وان حزين جدا . لذلك



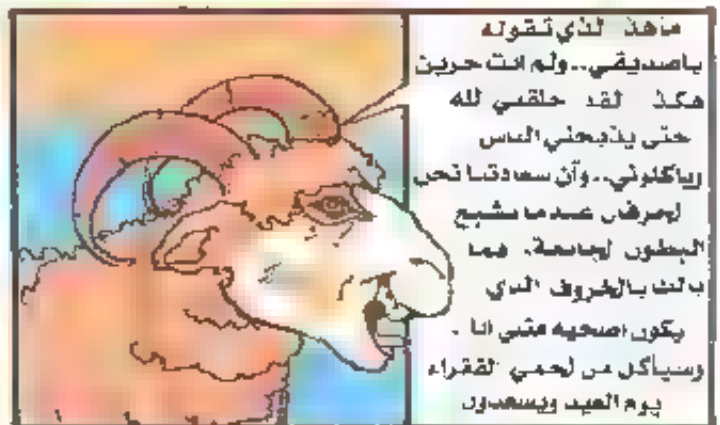
لقد افقدت لاس لرحمة  
 عيني سمعو لانفسهم بديح  
 هذه الحيوانات الجميلة  
 والودودة انا حزين جدا .  
 كيف سعيش دون خروفي .؟



كل عام  
 وانت بخير  
 يا ابي



اذن انت سعيد لانك ستديح  
 وستكون اصبحة لعبد  
 وستكون طعاما لفقير ..  
 نعم . من انا اسعد  
 خروفي لذي



ما هذا الذي تقوله  
 يا صديقي . ولم انت حزين  
 هكذا لقد خلقني الله  
 حتى يذبحني الناس  
 ويأكلوني . وأن سعادتنا نحن  
 ليعرفنا عندما يشبع  
 البطون لجماعة . فما  
 بالذ بالخروف الذي  
 يكون اصبحة مني انا .  
 وسياكل من لحمي لفقراء  
 يوم العيد ويسعدون



لهم هذا منك وانيت .  
 فتقبله من عبدك الواقف  
 بين يديك . الحمد لله الذي  
 رفقني ان ضحي هذا اليوم

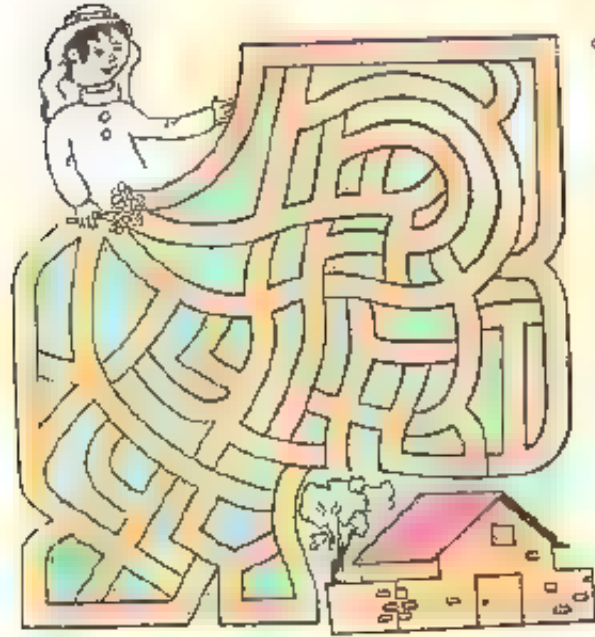
ان احزن على ذبح الخروف .  
 لانه اخبرني انه سيكون  
 سعيدا اذ لك وبخسة عندما  
 يأكل من لحمه لفقراء  
 والجهنم



هذه عيديتك  
 يا ابي . حذرها  
 وادها مع  
 صدقائك لتفرحو  
 في العيد .



## استراحة الترفيهية والتسلية

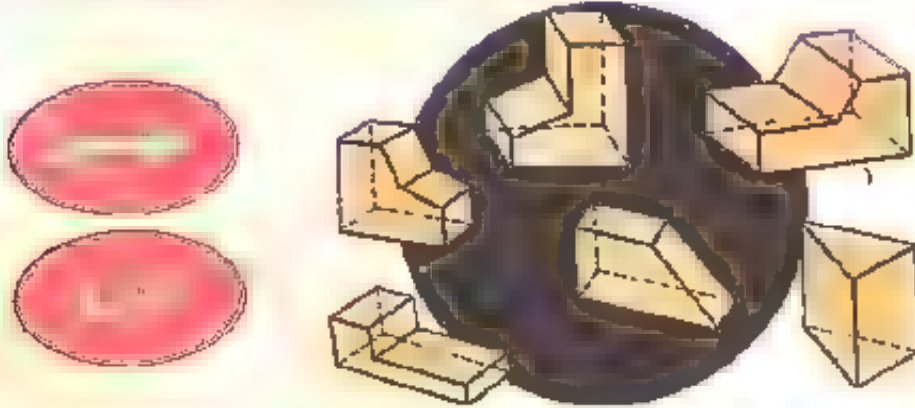


ناصر يفتقر إلى خطة بديلة

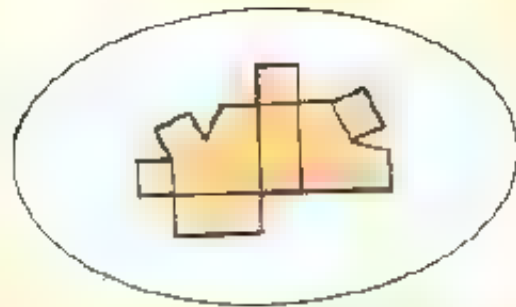
حامد مريض

وهو في فراش المرض منذ  
تبارحه..

ولأنه سكن في منزل جدد  
منذ أيام فقط ، فقد اضطر  
صديقه ناصر أن يأخذ معه  
مخططا للمنزل من أحد  
أصدقاء حامد ليصل إليه  
حاولوا مساعدة ناصر في  
الوصول إلى بيت صديقه  
المريض حامد..



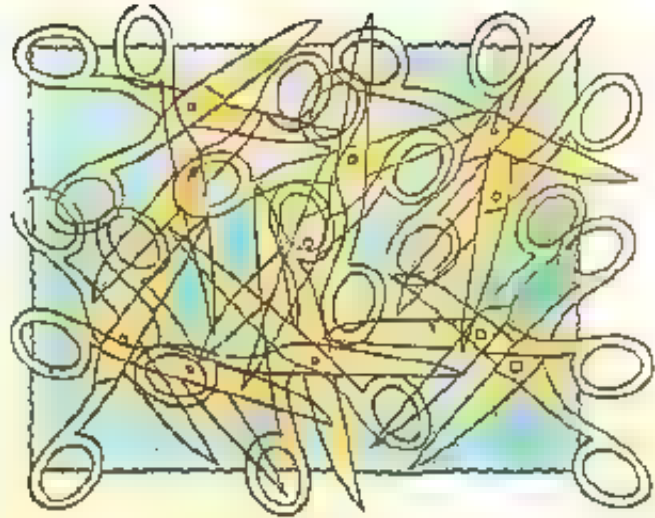
نظر المهندس الياوع «سالم» إلى هذه الأشكال الستة  
المجسمة الجميلة المصنوعة من الورق لقوى نظرة  
إعجاب وفخر. فقد بات طيلة اليوم يصنع في هذه  
التمادح ليرسبها إلى المصنع ويسفدها لتصبح قطعاً  
من آلة ميكانيكية كبيرة أسفل الرسم تخطيط على  
الورق لشكل واحد من الأشكال الستة.. حاولوا أن  
تعرفوا الشكل المطلوب.





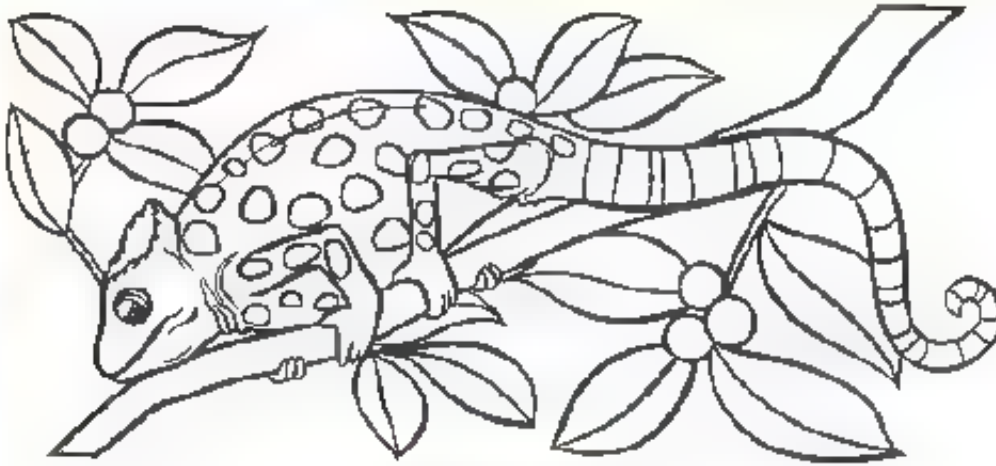
### أهـب بحر ؤه

١. يرشد الإنسان وهو اعمى ؟
٢. هل هناك قوس ليس له سهام ؟
٣. الأول يأكل ولا يشبع والثاني يذهب ولا يرجع والثالث ينام ولا يستيقظ ؟
٤. له قاح وليس بملك ويدلك على الوقت وليس بساعة ؟
٥. كم عدد أرجل الأخطبوط ؟
٦. حيوان لكنه يطير ما هو ؟



### دقة ملاحظة وصبر

كم عدد المقصات المتداخلة في هذه الصورة ؟.. لعملية نحتاج لى صبر في العدد.. ودقة ملاحظة



### الحرباء الملونة

عندما قنوتون هذه الحرباء ستحصلون على لوحة جميلة

١. الحرفاء

٢. الحرفاء

٣. الحرفاء

٤. الحرفاء

٥. الحرفاء

٦. الحرفاء

٧. الحرفاء

٨. الحرفاء

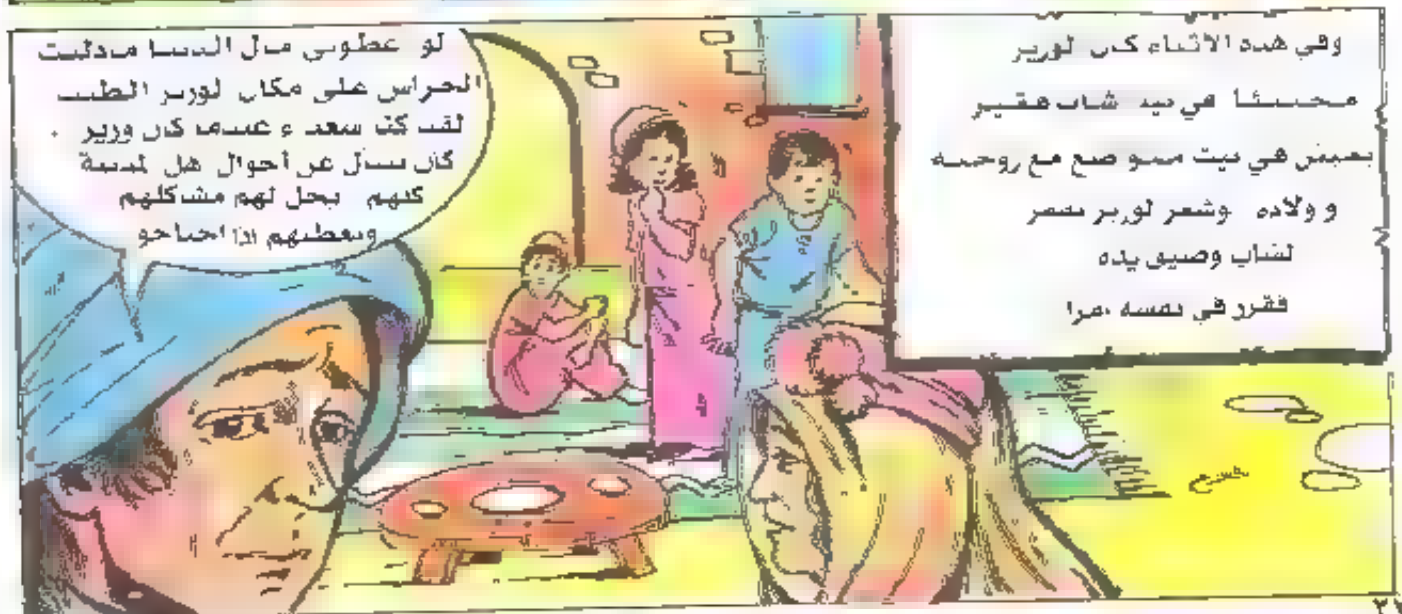
٩. الحرفاء



# الوزير الغافل

سيناريو: ضياء الدين بكر

رسوم: قحطان طلاع







احصروا الشباب قوا بسرعة..  
اريد ان اعرف ما الذي حصل  
بالتصبط؟



انا لم امسك بالوزير، الصليب النعمان  
ياسعادة عندك.. الوزير هو الذي سلم  
نفسه لاجل ان يحصل على المكافأة..  
لانه شعر اني فقير لا اجد  
ما اطعم به اولادي..



تريد ان تضحي بنفسك من اجل  
اسعاد فقير من اساء مدينتك.. كم  
انت عظيم يا وزير؟  
انت تستحق كل الحب  
وكل الخير..



اه انتم ايها الشباب..  
فقد ضحيتم بالوزير الذي كان  
يحبيكم.. ويسعى دائما من اجل تقسيم  
كل عون لكم.. اغربوا عن وجهي  
لا اريد ان راكم مرة اخرى..



اه انتم ايها الوزراء  
الحاسدان الوشيان الكاذبان..  
فسيكون حسبانكم عسير.



الحمد لله الذي اعاد لي وزير  
الصادق المحب.. الذي يمنح الخير  
لكل اساء المملكة





# ملابس جديدة للعيد

غدا العيد يا بنات.. الكل سيفرح ويلبس الجديد.. ومن حقنا أن نلبس الجديد..

نحن بنات أمير المؤمنين «عمر بن عبد العزيز» ألا يحق لنا أن نلبس الجديد..

هيا بنا إليه.. نشارك له قدوم العيد ونطلب منه أن يشتري لنا ملابس جديدة.. مثل كل الفتيات..

السلام عليك يا أمير المؤمنين

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته بناتي وفلذات كبدي.. أهلا بكن ماذا وراء قدومكن إلى مجلس الحكم

غدا العيد يا أبي.. ونحن بنات أمير المؤمنين نريد أن نلبس ملابس جديدة نشارك أخواتنا فرحة العيد

انت تعلمين جيدا اني لامتلك المال

حزرتكن يؤلني.. ويعصر فؤادي.. سأتدبر الأمر.. منصور.. أين أنت يا منصور؟

أمر أمير المؤمنين.. هل دعوتني؟

أنت خازن بيت مال المسلمين وأرجو منك أن تصرف لي رأيتي لشهر قادم حتى تشتري بناتي ملابس العيد..

ومن يضمن أنك ستعيش لشهر قادم يا أمير المؤمنين..؟

لا أحد فالأعمار بيد الله.. يارك الله فيك يا منصور.. الصرف راشد

أما أنت يا بناتي الحبيبات فما كظمن ماترون من الحزن فأنتن لاتردن أن ترين أباكن في النار من أجل ملابس جديدة في العيد..

سنصلح من شأن ملابسنا تلك يا أبي.. وستقضي العيد بها..

فنحن نحب أبانا العادل التقى.. ونحب أن نراه في جنة الخلد إن شاء الله..



## حل مسابقة

العدد ٢٥٦

- ١- القرآن الكريم
- ٢- طلحة بن عبيد الله
- ٣- الصائغون
- ٤- الفيل
- ٥- مسجد عمرو بن العاص
- ٦- بوبان
- اسماء الطائرين في
- سلسلة الطيافة
- اسماء الطائرين
- بالجواهر المقيمة
- ١- عبد الله حمد عبدالله
- فريج - الكويت
- ٢- حمد رجب عبد المنعم
- مصر
- ٣- جرودي أسماء
- المغرب
- ٤- علاء محمد راجب
- مصر
- ٥- سميرة محمد
- عبد الراضي عبد السميع
- الكويت
- الطائرون بجواهر
- الاشترار المستوي
- ٦- عبد الله يوسف
- شبيب - الكويت
- ٧- مصطفى حمادة
- بلتاجي - مصر
- ٨- محمد يوسف
- يدران - مصر
- ٩- اسماعيل الربيع
- المغرب
- ١٠- نضرة أنور علي
- مالي - مصر

## مسابقة العدد ٢٥٩

- ١- أقسم الله تعالى في سورة الفجر بالليالي العشرة ما هي الليالي العشرة؟
- أ- عشر من ذي الحجة
- ب- العشر الأواخر من رمضان
- ج- العشر الأوائل من الحرم
- ٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لكل نبي حوارٍ وحواري... فمن هو حوارٍ رسول الله صلى الله عليه وسلم
- أ- أبو بكر الصديق
- ب- الزبير بن العوام
- ج- علي بن أبي طالب

- ٢- كم مرة حج رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة
- أ- مرة واحدة
- ب- مرتان
- ج- ثلاث مرات
- ٣- ما اسم أول رائد فضاء وضع قدمه على سطح القمر؟
- أ- الروسي جاجارين
- ب- الكلبة لايتا
- ج- الأمريكي أرمسترونج

- ٥- ما هو الأبنوس؟
- أ- خشب اسود قاسي
- ب- مادة بلاستيكية قاسية تصنع منها المفاتيح الكهربائية
- ج- معدن شديد الصلابة والمرونة
- ٦- ما أقرب نجم إلى الأرض
- أ- الثريا
- ب- الشمس
- ج- الدب القطبي

## كيفية الاشتراك في المسابقة

يجب حضورنا في مسابقة العدد عليهم أن يكتبوا عن الأسئلة الممنوعة وذلك باختيار إجابة واحدة من الاجابات لثلاث الوجوه أسفل كل سؤال وإرسال الاجابات الصحيحة معنا بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: دولة الكويت - مر ب ٣٣٩٩٧ - الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧. وان كتبوا على الخلف سبيلنا براءم الإنسان العدد ٢٥٩ آخر سواد بقبول الاجابات هو نهاية شهر صفر ١٤١١ هـ. يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واصدق حتى نتمكن من الجوائز

## جوائز المسابقة

من الاول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس إلى العاشر يستحق الفائز اشتراكا في مجلة الوعي الإسلامي ومصحفها براءم الإيمان

مسابقة براءم الإيمان

٢٥٩





رسوم عماد صقر

# الشمس لأخيك عذرا





بفامرات أشعب

# أشعب في السوق

أعداد / جميلة صبيحي

أبي... لقد تعبنا كثيرا، أرجو أن أجد قادرا على متابعة السير

لا زال السوق ضويلا، أين أذهب بك الآن

حسنا.. لا تبك يا بني.. سأحملك على ظهري.. اصعد على يدي الآن

الآن أستطيع أن أبحث بهدوء عن رجل يدعوني إلى وليمة فاخرة.. هل أنت مراقح يا بني؟

نعم يا أبي..

السلام عليكم.. كيف حالكم يا عم..؟ اتشيري البرتقال لأن عندك وليمة..؟

من؟.. أشعب.. لا يا صاحبي.. لم أجد أقيم الولائم منذ زمن بعيد..

السلام عليكم.. كيف حالكم يا عم؟ اتشيري لحما من أجل وليمة ستقيمها؟

من؟.. أشعب.. لا يا صاحبي.. لم أجد أقيم الولائم منذ زمن بعيد..

لقد ولّى عهد الولائم والكرم.. مات كل الكرماء في بلدي وسأمت أنا من الجوع.. ولكن!! أين ابني حندس.. كان ممسكا بيدي قبل قليل.. لا بد وأنه ضاع مني في السوق..

أنت يا عم.. هل رأيت ابني حندس.. لقد تاه مني وسط الزحام..

حندس.. حندس.. أين أنت يا بني

أنا هنا يا أبي..

صار لي أكثر من ساعة وأنا أبحث عنك.. أما قلت لك لا تبعد عني يا وند..

لا.. لم أر حندس..